



XI Congreso Internacional de Literatura  
**Después de los despueses:**  
*el pasado en el futuro de la cultura mexicana*



Mérida, Yucatán, México  
del 20 al 23 de marzo de 2019



1

**FERIA INTERNACIONAL DE LA LECTURA YUCATÁN (FILEY)  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE YUCATÁN (UADY)  
UC-MEXICANISTAS**

**XI CONGRESO INTERNACIONAL DE LITERATURA  
DESPUÉS DE LOS DESPUESES:  
EL PASADO EN EL FUTURO DE LA CULTURA MEXICANA**

**MÉRIDA, YUCATÁN, MÉXICO  
20, 21, 22 & 23 DE MARZO DE 2019**

**MIÉRCOLES 20 DE MARZO  
CENTRO DE CONVENCIONES SIGLO XXI**

SALÓN EK BALAM

3:30-4:00 pm REGISTRO DE PARTICIPANTES Y PÚBLICO EN GENERAL

4:00-4:30 pm INAUGURACIÓN

**José de Jesús Williams**, Rector de la Universidad Autónoma de Yucatán

**Rodolfo Cobos Argüelles**, Director de la Feria Internacional de la Lectura Yucatán

**Sara Poot Herrera**, Directora de UC-Mexicanistas

PRIMERA SESIÓN

SALÓN EK BALAM

4:30:-5:30 pm

ACTO PROPICIATORIO

**David Huerta**, Universidad Autónoma de la Ciudad de México

“Notas para leer a Héctor Manjarrez”

**Ana Rosa Domenella**, Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa

“Héctor Manjarrez, narrador. De los posrománticos a la poshistoria”

**Roberto Domínguez Cáceres**, Tecnológico de Monterrey, Campus Ciudad de México

“Halter-Heggo: la autoría especulativa y los límites del texto en *Lapsus* (1971) de Héctor Manjarrez”

Modera: **Beatriz Mariscal Hay**

SEGUNDA SESIÓN

SALÓN EK BALAM

5:45-6:45 pm

**HOMENAJE A FERNANDO DEL PASO**

**Elena Poniatowska**, “Fernando al habla”

**Carmen Beatriz López Portillo**, “Fernando, el espejo para mirarnos de cuerpo entero”

**Sara Poot Herrera**, “Escritores de lo diario: Arreola y Del Paso”

**Carmen Villoro**, “La poesía en la obra de Fernando del Paso”

Modera: **Raúl Diego Rivera**



XI Congreso Internacional de Literatura  
**Después de los despueses:**  
*el pasado en el futuro de la cultura mexicana*

Mérida, Yucatán, México  
del 20 al 23 de marzo de 2019



2

TERCERA SESIÓN  
SALÓN EK BALAM

7:00-7:45 pm

CON EL PREMIO EXCELENCIA EN LAS LETRAS JOSÉ EMILIO PACHECO 2019

**Maricruz Castro Ricalde, José Ramón Ruisánchez & Héctor Manjarrez**

Presenta: **Sara Poot Herrera**

\*\*\*\*\*

**JUEVES 21 DE MARZO**

**FACULTAD DE CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS (UADY)**

Km 1 Carr. Mérida-Tizimín, Cholul

AUDITORIO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS

9:15-9:30 am BIENVENIDA Y AGRADECIMIENTOS

**Rocío Cortés Campos**, Directora de la Facultad de Ciencias Antropológicas

**Sara Poot Herrera**, Directora de UC-Mexicanistas

**Héctor Manjarrez**, Premio Excelencia en las Letras José Emilio Pacheco

CUARTA SESIÓN

AUDITORIO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS

9:30-10:45 am

VIEJA ESPAÑA/ NUEVA ESPAÑA

**Susana Hernández Araico**, California State Polytechnic University

“Versión operística en el México de 1827-28 de la tragedia calderoniana *La hija del aire* (1653)”

**A. Robert Lauer**, The University of Oklahoma

“Resonancias poético-musicales de ayer, hoy y mañana en la dramaturgia sacra calderoniana”

**Blanca López de Mariscal**, Tecnológico de Monterrey

“Después de los despueses sólo la muerte: la imagen del más allá en la literatura novohispana”

**Carmen Beatriz López Portillo Romano**, Universidad del Claustro de Sor Juana

“Umbrales”

Modera: **Enrique Martín Briceño**

QUINTA SESIÓN

AUDITORIO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS

11:00 am-12:15 hrs

CON LA MÚSICA A OTROS AÑOS

**María José Rodilla León**, Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa

“Cantares de la memoria: de penas de amor y romances de muerte”

**María Eugenia Negrín Muñoz**, Universidad Nacional Autónoma de México

“Ni tanto que quemé al santo... Joaquín Sabina ante la tradición lírica hispánica”

**Óscar Muñoz González**

“El retorno del vinilo, la tornamesa y la música del siglo XX”



XI Congreso Internacional de Literatura  
**Después de los despueses:**  
*el pasado en el futuro de la cultura mexicana*

Mérida, Yucatán, México  
del 20 al 23 de marzo de 2019



3

**Fernando Muñoz Castillo**

“Begin the Beguine”

Modera: **Daniel Rivas Urcelay**

SEXTA SESIÓN

AUDITORIO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS

12:30 hrs-1:45 pm

OSCILACIONES

**Daniel Santillana**, Universidad del Claustro de Sor Juana

“El pasado en el presente: imagen del emperador Maximiliano en la memoria de Juan de Dios Peza”

**María Teresa Mézquita Méndez**, Universidad Autónoma de Yucatán

“Y después de ti... ¿qué?” Abandono y viudez en la narrativa yucateca del siglo XIX”

**Yasmin Temelli**, Ruhr-Universität Bochum (Alemania)

“La Revolución Mexicana y BMW: superposiciones en el cortometraje ‘R-100’ de Gerardo Naranjo”

**María Guadalupe Sánchez Robles**, Universidad de Guadalajara

“Para después del futuro. La representación del tiempo en el cuento ‘El sexto sentido’ de Amado Nervo”

Modera: **Maite Zubiaurre**

2:00-3:30 pm De cuando los almuerzos eran a mediodía, aunque siguen siendo los mismos

SÉPTIMA SESIÓN

AUDITORIO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS

3:45-5:15 pm

MUJERES AL FIN

**Víctor Bravo**, Universidad de los Andes (Mérida, Venezuela)

“Tiempo histórico, tiempo originario e instantaneidad pasional en *Los recuerdos del porvenir* de Elena Garro”

**Beatriz Espejo**, Universidad Nacional Autónoma de México

“Nahui Olin, modelo o víctima”

**Marcela Beltrán Bravo**, Tecnológico de Monterrey, campus Monterrey

“Después de ti, ¿qué?": correspondencias amorosas en la literatura mexicana”

**Luzelena Gutiérrez de Velasco Romo**, El Colegio de México

“Visión de futuro y narrativa de mujeres”

**Rosa Beltrán**, Universidad Nacional Autónoma de México

“Mujeres que importan”

Modera: **Ana Rosa Domenella**



XI Congreso Internacional de Literatura  
Después de los despueses:  
*el pasado en el futuro de la cultura mexicana*

Mérida, Yucatán, México  
del 20 al 23 de marzo de 2019



4

OCTAVA SESIÓN

AUDITORIO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS

5:30-6:45 pm

DEL PUEBLO VIENES, AL MUNDO LLEGAS Y AL PUEBLO TORNARÁS: VISIÓN Y LEGADO DE PATRICIA MARTÍNEZ HUCHIM

**Lourdes Cabrera Ruiz**, Escuela Normal Superior de Yucatán

“Patricia Martínez Huchim. Escenografía abierta al porvenir”

**Jimena Guadalupe de los Santos Alamilla**, Secretaría de las Mujeres

“Las cosas que les contaré”: la herencia de Soledad Cahum Dzib/Patricia Martínez Huchim”

**Fer de la Cruz**, Centro de Idiomas del Sureste, A.C.

“La chiclería después de los recuerdos en páginas de Ana Patricia Martínez Huchim”

**Claire Joysmith**, Universidad Nacional Autónoma de México

“De memorias, lenguas y lecturas futuras: *Ma'Chéen Koneli' / No es por demás / Not in Vain*, antología póstuma de Ana Patricia Martínez Huchim”

Modera: **Luzelena Gutiérrez de Velasco Romo**

**JUEVES 21 DE MARZO**

**SALA AUDIOVISUAL DEL CENTRO CULTURAL OLIMPO**

Calle 62 x 61. Centro. Mérida

NOVENA SESIÓN

7:30 pm

PONERNOS AL DÍA ESTA NOCHE

- Ricardo Ávila Alexander, *Poemas cósmicos/ Cosmic poems*. Villahermosa: Colegio de Ciencias y Artes de Tabasco A.C., 2018; 149 pp.  
Presentan: **Dolores Almazán & Ricardo Ávila Alexander**
- Álvaro Ruiz Abreu, *Viajeros en los andenes (México, 1910-1938)*. México: Universidad Autónoma Metropolitana, 2018; 303 pp.  
Participan: **María Teresa Mézquita Méndez, Sara Poot Herrera, Raquel Serur & Álvaro Ruiz Abreu**
- Ernesto Alcocer, *Aparición forzada*. México: Grijalbo, 2018; 370 pp.  
Participan: **Hernán Lara Zavala, Michael K. Schuessler & Ernesto Alcocer**
- *iMex México Interdisciplinario. Interdisciplinary Mexico* 8.15 (2019). *Sor Juana Inés de la Cruz: identidad criolla y procesos de transculturación*. Eds. Claudia Jünte y Jutta Weiser. [número monográfico]  
Presentan: **Sara Poot Herrera & Yasmin Temelli**
- *Inundación Castálida. Revista de la Universidad del Claustro de Sor Juana* 9 (2019). [número monográfico dedicado a Sor Juana Inés de la Cruz]  
Presentan: **Margo Glantz, María José Rodilla, Sara Poot Herrera & Carmen Beatriz López Portillo**



XI Congreso Internacional de Literatura  
**Después de los despueses:**  
*el pasado en el futuro de la cultura mexicana*

Mérida, Yucatán, México  
del 20 al 23 de marzo de 2019



5

- Rosa Beltrán, *Verdades virtuales*. México: Random House Mondadori. De Bolsillo, 2018; 243 pp.  
Presentan: **Luzelena Gutiérrez de Velasco Romo, Sara Poot Herrera & Rosa Beltrán**
- Oswaldo Zavala, *Los cárteles no existen. Narcotráfico y cultura en México*. México: Malpaso, 2018; 272 pp.  
Presentan: **Beatriz Mariscal Hay, Santiago Vaquera Vásquez & Oswaldo Zavala**

Coordinan noche de libros y revistas: **Rosa Beltrán & Beatriz Mariscal Hay**

\*\*\*\*\*

**VIERNES 22 DE MARZO**  
**HOTEL HACIENDA UXMAL PLANTATION & MUSEUM**  
**MAYALAND RESORTS**

9:45-10:00 am BIENVENIDA

**Fernando Barbachano Herrero**, Presidente del Grupo Mayaland

**Enrique Valdés**, Director de Turismo Cultural y Sustentable del Grupo Mayaland

DÉCIMA SESIÓN

Hacienda Uxmal Plantation & Museum

10:00-11:30 am

EVOcando A CARLOS MONTEMAYOR

**Manuel Tapia Becerra**, Tecnológico de Monterrey, campus Monterrey

“Antes de todo después: el atuendo maya en la visión de los viajeros del siglo XIX”

**Raúl Moarquech Ferrera-Balanquet**, Center for Arts, Design and Social Research, Boston-Mérida

“Sentir y hacer la memoria retrofutura decolonial”

**Osiris Gómez**, University of California, Santa Barbara

“Tiempo eterno: la mirada del poeta indígena”

**Yunuen Gómez Ocampo**, University of California, Santa Barbara

“Marichuy: la mujer con la dignidad rebelde”

**Ysla Campbell**, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez

“Las memorias de Carlos Montemayor”

Modera: **Blanca López de Mariscal**

DÉCIMO PRIMERA SESIÓN

Hacienda Uxmal Plantation & Museum

11:45 am-1:15 pm

DE LA HISTORIA A LA LITERATURA A LA HISTORIA

**Carlos Fregoso Génnis**, Universidad de Guadalajara

“Del pasado hacia al futuro. Los visionarios ilustrados de Guadalajara en el siglo XIX”





XI Congreso Internacional de Literatura  
**Después de los despueses:**  
*el pasado en el futuro de la cultura mexicana*

Mérida, Yucatán, México  
del 20 al 23 de marzo de 2019



6

**Assia Mohssine**, Universidad Lermont Auvergne (Francia)  
“Historia, memoria y olvido en *Isla de bobos* de Ana García Bergua”

**Álvaro Ruiz Abreu**, Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco  
“Zapata, historia de una injusticia”

**Edith Negrín**, Universidad Nacional Autónoma de México  
“Voces populares a 100 años de la muerte de Emiliano Zapata”

**Zulai Marcela Fuentes Ortega**  
“Entre la memoria y el olvido: imagen de Felipe Carrillo Puerto en los discursos literarios”  
Modera: **Hernán Lara Zavala**

1:30-2:00 pm           Ayer en Uxmal y hoy también  
                                  Recorrido con Enrique Valdés  
2:00-3:30 pm           Almuerzo (comida, pues) Buffet

The Lodge at Uxmal  
4:30-4:45 pm           Uxmal: lo que era, lo que sigue siendo  
                                  **Fernando Barbachano Herrero**  
                                  **Sara Poot Herrera**  
                                  **Enrique Valdés**

DÉCIMO SEGUNDA SESIÓN

The Lodge at Uxmal  
4:45-6:00 pm  
TRASLADAR, INTERCAMBIAR, AMAR  
**Alfonso Montelongo Murillo**, Universidad de las Américas  
“La traducción hoy y siempre: Steiner, Eco, Ricoeur”

**Cristina Preciado Núñez**, Universidad de Guadalajara  
“Memoria presencial: poética del triángulo amoroso en *Rayuela* y en el Capítulo suprimido”

**Roxana Elvridge-Thomas**, Universidad del Claustro de Sor Juana  
“El pasado en el presente en *Hojas de papel volando* de Elena Poniatowska”

**Sarah Pollack**, The College of Staten Island & The Graduate Center, CUNY  
“Después de la lectura y antes de la traducción del mundo: *El lector a domicilio* de Fabio Morábito”  
Modera: **Ramón Alvarado Ruiz**

DÉCIMO TERCERA SESIÓN

The Lodge at Uxmal  
6:15-7:15 pm  
LA POESÍA, UN BIEN INFINITO  
**Blanca Luz Pulido**, Universidad Autónoma de la Ciudad de México  
“La renuncia como respuesta al colapso del mundo actual. Ser o no ser un *nim* (nuevos individuos monásticos)”



XI Congreso Internacional de Literatura  
**Después de los despueses:**  
*el pasado en el futuro de la cultura mexicana*

Mérida, Yucatán, México  
del 20 al 23 de marzo de 2019



7

**Daniel Torres**, Ohio University

“La posmemoria en las ‘Antigüedades mexicanas’ de José Emilio Pacheco”

**Luz Elena Zamudio Rodríguez**, Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa

“Tres poetas mexicanos, tres generaciones, tres Enriques”

Modera: **María Teresa Miaja de la Peña**

7:15 pm La antigua Uxmal está por venir [cierre de sesiones de un tercer viernes en Uxmal]

\*\*\*\*\*

**SÁBADO 23 DE MARZO**

**CENTRO DE CONVENCIONES SIGLO XXI**

DÉCIMO CUARTA SESIÓN

SALÓN UXMAL 7

9:30-10:45 am

DE LA LENGUA DE CERVANTES AL PALADAR LATINOAMERICANO

**Gonzalo Navarrete Muñoz**

“Después de El Quijote”

**Michael K. Schuessler**, Universidad Autónoma Metropolitana-Cuajimalpa

“Walt Whitman en su bicentenario: presencia e influencia del 'poeta de la democracia' en algunos autores de lengua española”

**Jorge Mantilla Gutiérrez**, Universidad Autónoma de Yucatán

“El río Magdalena en Colombia desde mi infancia hasta las novelas de García Márquez”

**María Teresa Miaja de la Peña**, Universidad Nacional Autónoma de México

“De Areúsa a Aura: depositarias de la memoria, del saber y del deseo”

Modera: **María José Rodilla**

DÉCIMO QUINTA SESIÓN

SALÓN UXMAL 7

11:00 am-12:30 hrs

HABLANDO DE AUTORES

**Margo Glantz**, Universidad Nacional Autónoma de México

“Pos, ¿qué hacemos con Arreola?”

**Hernán Lara Zavala**, Universidad Nacional Autónoma de México

“Después de Fuentes, después de José Agustín”

**Laura Cázares Hernández**, Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa

“Después de los despueses: memoria y olvido en dos versiones autobiográficas de Sergio Pitlor”



XI Congreso Internacional de Literatura  
**Después de los despueses:**  
*el pasado en el futuro de la cultura mexicana*

Mérida, Yucatán, México  
del 20 al 23 de marzo de 2019



8

**María de Alva**, Tecnológico de Monterrey, Campus Monterrey

“Todo lo que queda: después del cuerpo enfermo y el fin de la memoria en la trilogía de Rafael Pérez Gay”

**María Emilia Chávez Lara**, Universidad Autónoma de la Ciudad de México

“*Después de muertos*, de David Martín del Campo: una propuesta de narrativa pendular”

Modera: **Rosa Beltrán**

DÉCIMO SEXTA SESIÓN

SALÓN UXMAL 7

12:45-2:00 pm

HUELLAS EN LAS MANOS, EN LOS PIES

**Beatriz Mariscal Hay**, El Colegio de México

“De tlacuaches y narcos, viejas y nuevas estrategias de sobrevivencia”

**Oswaldo Zavala**, The College of Staten Island & The Graduate Center, CUNY

“Las narconarrativas mexicanas *después* de la ‘guerra contra el narco’”

**Santiago Vaquera Vásquez**, University of New Mexico

“Después del cruce: desechos, fragmentos, espectros en el desierto”

**Maite Zubiaurre**, University of California, Los Angeles

“Después de la libertad: arte fronterizo y carcelario”

Modera: **Ysla Campbell**

DÉCIMO SÉPTIMA SESIÓN

SALÓN UXMAL 7

3:45-5:00 pm

CADA QUIEN SU GENERACIÓN

**Ramón Alvarado Ruiz**, Universidad Autónoma de San Luis Potosí

“‘Un puñado de voluntades y poéticas enfrentadas contra el tiempo’: la escritura remota del Crack y el Postmanifiesto”

**David Loría Araujo**, Universidad Iberoamericana

“Más allá del cuerpo: rastros de lo posthumano en la literatura mexicana contemporánea”

**Eloísa Alcocer Vázquez**, Universidad Autónoma de Yucatán

“Después del libro: transliteratura e instalación”

**Ignacio Sánchez Prado**, Washington University

“La novela mexicana en la era de la post-novela: una lectura de *Temporada de huracanes* de Fernanda Melchor”

Modera: **Oswaldo Zavala**





XI Congreso Internacional de Literatura  
**Después de los despueses:**  
*el pasado en el futuro de la cultura mexicana*

Mérida, Yucatán, México  
del 20 al 23 de marzo de 2019



9

DÉCIMO OCTAVA SESIÓN

SALÓN UXMAL 7

5:15-6:30 pm

ENTRE VER Y GUSTAR

**Maricruz Castro Ricalde**, Tecnológico de Monterrey, campus Toluca

“Salas cinematográficas, memoria cultural y edad de oro del cine mexicano en Yucatán”

**Celia Pedrero**

“Como si fuera una película: ciencia ficción en la literatura de Yucatán”

**Raquel Serur**, Universidad Nacional Autónoma de México

“Entre Mérida y Frontera: *Roma* de Cuarón”

**Alejandro Pelayo**, Cineteca Nacional

“El cine mexicano en los años setenta”

Modera: **Ignacio Sánchez Prado**

DÉCIMO NOVENA SESIÓN

SALÓN UXMAL 7

6:45-8:15 pm

LOS OTROS SOMOS OTRO COSMOS

**Melba Alfaro**

“Herencias”

**Enrique Martín Briceño**, Escuela Superior de Artes de Yucatán

“La vaquería yucateca: un baile de máscaras convertido en emblema y espectáculo”

**Margarita Díaz Rubio**, Patronato Pro Historia Peninsular de Yucatán (ProHispen)

“De la primera a las despueses”

**Carlos Martín Briceño**

“Un placer incomprendido”

**Sara Poot Herrera**, University of California, Santa Barbara

“‘Después de tanto... sólo cenizas’, de donde surge el ave fénix”

Modera: **Edith Negrín**

**RECONOCIMIENTO AL SEÑOR FERNANDO BARBACHANO HERRERO**

Feria Internacional de la Lectura Yucatán & UC-Mexicanistas

VIGÉSIMA SESIÓN

SALÓN UXMAL 7

8:30-9:00 pm UC-Mexicanistas (los años no pasan, se quedan con uno)

9:00 pm

CLAUSURA

**José de Jesús Williams, Rodolfo Cobos Argüelles & Sara Poot Herrera**